

Keuzedeel mbo

Ondernemer Educatie, Dans, Acteren, Zang (EDAZ)

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0535

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 17-06-2016

1. Algemene informatie

D1: Ondernemer Educatie, Dans, Acteren, Zang (EDAZ)

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Relevantie van het keuzedeel

Het keuzedeel Ondernemer Educatie, Dans, Acteren, Zang (EDAZ) biedt de beginnend beroepsbeoefenaar een verdieping van de vakkennis en vaardigheden m.b.t het ondernemerschap in het educatieve en uitvoerende werkveld van de Performing Arts. De kansen om succesvol te zijn als ondernemer binnen de Performing Arts zullen voor de beginnend beroepsbeoefenaar groter zijn, wanneer hij het verdiepende keuzedeel heeft afgerond.

Beschrijving van het keuzedeel

Vakgericht ondernemerschap, projectmanagement en oriëntatie op het specifieke, actuele (nationale en internationale) werkveld binnen de Performing Arts staan centraal in het verdiepende keuzedeel Ondernemer Educatie, Dans, Acteren, Zang (EDAZ). Aan de orde komen onder andere auditietraining (jezelf als ondernemer profileren binnen het educatieve en uitvoerende werkveld van de Performing Arts); kennis van relevante wet- en regelgeving, verzekeringen, vergunningen; inzet van social media, websites, reserveringssites t.b.v. Performing Arts projecten; opstellen van kosten-/batenanalyses; specialistische kennis over bijvoorbeeld castingbureaus, productiebedrijven en dansscholen.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verdiepend

2. Uitwerking

D1-K1: Ondernemen binnen het Performing Arts werkveld (Educatie, Dans, Acteren, Zang)

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar moet zich als ondernemer op zakelijke wijze positioneren binnen het nationale én internationale werkveld van de Performing Arts. Hij kan zakelijk en administratief omgaan met freelance opdrachten, tijdelijke producties en/of educatieve activiteiten en hij moet hierin steeds schakelen. Het vraagt flexibiliteit van de beginnend beroepsbeoefenaar om tegelijkertijd bij verschillende producties betrokken te zijn en met verschillende mensen te werken. De beginnend beroepsbeoefenaar moet een balans vinden tussen zakelijk handelen en artistiek werken en denken. De beginnend beroepsbeoefenaar zet specialistische kennis en vaardigheden in op het gebied van bijvoorbeeld ontwikkelen van projecten, projectmanagement, verzekeringen en vergunningen en het maken van offertes. Hij beweegt zich in een markt waarin veel concurrentie is, waarin hij als ondernemer snel moet schakelen tussen opdrachten/producties en moet omgaan met onverwachte situaties.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt als ondernemer grotendeels zelfstandig binnen het Performing Arts werkveld. Hij draagt de verantwoordelijkheid voor de planning, uitvoering en resultaten van zijn eigen werkzaamheden en onderhoudt en verbreedt zijn eigen werkveld/netwerk. Afhankelijk van de werkzaamheden kan hij ook samenwerken met anderen.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis over het actuele Performing Arts werkveld (zoals gezelschappen, audities)
- Heeft specialistische kennis over actuele en historische - uitvoerende en educatieve - projecten/activiteiten binnen de Performing Arts
- Heeft specialistische kennis van aan het Performing Arts werkveld gerelateerde netwerken
- Heeft specialistische kennis over ondernemerschap in het kader van Educatie, Dans, Acteren en Zang
- Heeft specialistische kennis over de productionele processen rondom het ontwikkelen en uitvoeren van projecten binnen de Performing Arts
- Heeft relevante specialistische kennis over planning, marketing, projectmanagement en financiën
- Heeft specialistische kennis over relevante wet- en regelgeving (zoals intellectueel eigendomsrecht)
- Heeft specialistische kennis over bij Performing Arts projecten benodigde verzekeringen, vergunningen e.d.
- Heeft specialistische kennis om social media, websites, reserveringssites e.d. in te zetten t.b.v. Performing Arts projecten
- Heeft specialistische kennis van de informatiebronnen waarmee hij zijn Performing Arts ondernemerschap up-to-date kan houden en breder kan ontwikkelen
- Heeft brede en specialistische kennis van plaatsen om zijn product te promoten
- Heeft specialistische kennis van namen van castingbureaus en theaterhuizen
- Heeft specialistische kennis van productiehuisen
- Heeft specialistische kennis van VAR en belastingaangifte
- Heeft kennis van de voor- en nadelen van zelfstandig ondernemerschap
- Heeft specialistische kennis van financieel en cultureel ondernemerschap
- Heeft specialistische kennis van productontwikkeling binnen de Performing Arts
- Heeft specialistische kennis van marketing en communicatie gericht op Performing Arts
- Heeft brede en specialistische kennis van de geschiedenis van het werkveld Performing Arts
- Heeft brede en specialistische kennis over auteursrechten, contracten, bedrijfsvormen, etc.
- Heeft specialistische kennis van het eigen instrument als bron van inkomsten
- Kan een breed netwerk binnen het Performing Arts werkveld opbouwen en onderhouden
- Kan door middel van leeftijds- en niveaudifferentiatie bij projecten maatwerk aanbieden voor diverse doelgroepen
- Kan marktgegevens vertalen t.b.v. Performing Arts projecten
- Kan een kosten-/batenanalyse opstellen t.b.v. Performing Arts projecten
- Kan berekeningen maken voor offertes/prijsaanbod t.b.v. Performing Arts projecten
- Kan informatie verzamelen over teksten, bladmuziek e.d.
- Kan informatie verzamelen over regelgeving, zakelijke administratie, belastingen
- Kan zijn ideeën en plannen met betrekking tot de Performing Arts projecten presenteren
- Kan zijn product in de markt zetten, zoals d.m.v. het gebruik van social media, foto's
- Kan het eigen instrument managen (fysiek en stem)
- Kan zich oriënteren op het werkveld Performing Arts